

A PROCEDURAL MODEL FOR CURRICULUM ADAPTATION 調適課程發展的程序模式



Dr Marina Wong
Department of Education Studies
Hong Kong Baptist University

香港浸會大學
教育學系
王偉儀博士

1.
確定期望的
結果

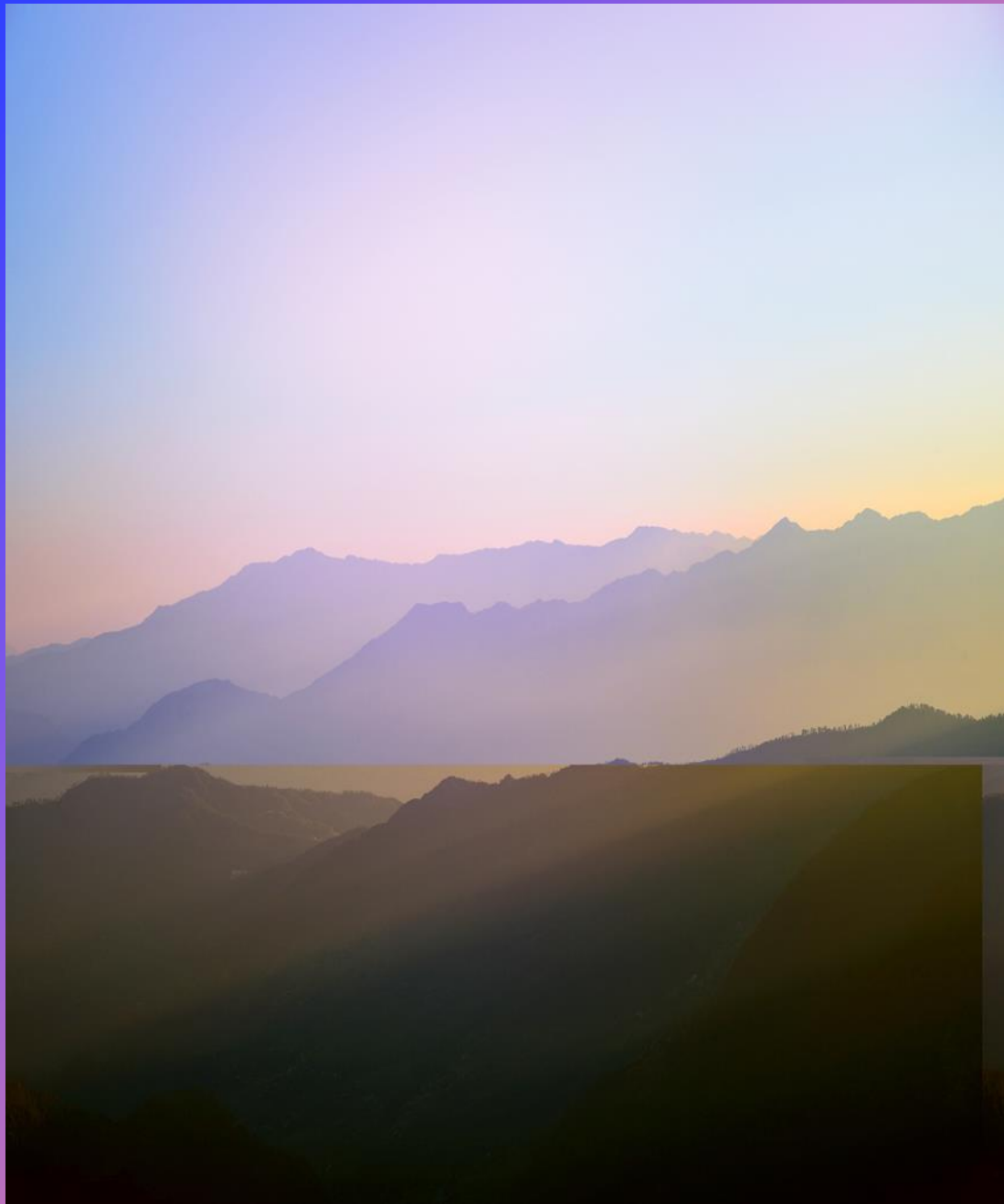
根據香港教育局 《為智障學生而設的音樂課程 – 建議學習重點 (初稿)》 (2017) 選取:
(1) 學科概念; (2) 學習目標; (3) 學習重點

2.
確定可觀察的
證據

根據已選的概念及學習重點，按學生能力設計:
(1) 可被觀察的預期學習成果 ; (2) 配合預期學習成果的評估活動及準則

3.
計劃
學習經驗

根據已選的概念、預期學習成果及評估活動，按學生能力及興趣設計 多元感觀 及 多元表達
方法的 : (1) 學習活動; (2) 曲目及教材; (3) 調適教具



References:

1. Wiggins, G., & McTighe, J. (2011). *The Understanding by Design guide to creating high-quality units*. Association for Supervision and Curriculum Development.
2. Meyer, A., Rose, D. H., & Gordon, D. (2014). *Universal Design for Learning: Theory and practice*. CAST.